

Bariton
Solo

Arany János - Adám János

A hegedű nárar fája.

Andante rubato

1. $\frac{4}{4}$ $\frac{1}{4}$ | $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ | $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ | $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ |

2. $\frac{4}{4}$ $\frac{1}{4}$ | $\frac{4}{4}$ | $\frac{7}{4}$ | $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ | $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ |

3. $\frac{3}{4}$ $\frac{f}{4}$ $\frac{rit.}{4}$ | $\frac{4}{4}$ $\frac{a tempo}{4}$ $\frac{\#}{4}$ | $\frac{9}{4}$ | $\frac{9}{4}$ \sim |

A hegedű nárar fá- ja.

4. $\frac{3}{4}$ $\frac{f}{4}$ $\frac{rit.}{4}$ | $\frac{2}{4}$ $\frac{f}{4}$ $\frac{rit.}{4}$ | $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{\#}{4}$ $\frac{9}{4}$ |

5. Beh romorú beh romorú a nótá- ja.

$\frac{9}{4}$ \sim | $\frac{9}{4}$ $\frac{b}{4}$ $\frac{9}{4}$ | $\frac{9}{4}$ $\frac{b}{4}$ $\frac{9}{4}$ | $\frac{9}{4}$ $\frac{b}{4}$ $\frac{9}{4}$ |

6. Egy sár, egy sár, egy kesereg, egy kesereg.

$\frac{9}{4}$ $\frac{b}{4}$ $\frac{9}{4}$ \sim | $\frac{9}{4}$ $\frac{b}{4}$ $\frac{9}{4}$ | $\frac{9}{4}$ $\frac{b}{4}$ $\frac{9}{4}$ | $\frac{9}{4}$ $\frac{b}{4}$ $\frac{9}{4}$ |

7. Tan a könye a könye is.

$\frac{9}{4}$ $\frac{b}{4}$ $\frac{9}{4}$ | $\frac{9}{4}$ \sim | $\frac{9}{4}$ $\frac{b}{4}$ $\frac{9}{4}$ | $\frac{9}{4}$ $\frac{b}{4}$ $\frac{9}{4}$ |

8. Egy se pe- reg pp. Egy sár, egy sár, egy kesereg,

$\frac{9}{4}$ $\frac{b}{4}$ $\frac{9}{4}$ | $\frac{9}{4}$ $\frac{b}{4}$ $\frac{9}{4}$ | $\frac{9}{4}$ $\frac{b}{4}$ $\frac{9}{4}$ | $\frac{9}{4}$ $\frac{b}{4}$ $\frac{9}{4}$ |

9. Egy ke- se reg mf. Tan a könye a könye is.

$\frac{9}{4}$ $\frac{b}{4}$ $\frac{9}{4}$ | $\frac{9}{4}$ $\frac{b}{4}$ $\frac{9}{4}$ | $\frac{9}{4}$ $\frac{b}{4}$ $\frac{9}{4}$ | $\frac{9}{4}$ $\frac{b}{4}$ $\frac{9}{4}$ |

8: # ♯ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{9}$ | $\dot{9}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{4}$ |

egy-re pe- rez

8 | $\dot{6}$ | 9 | \dot{f} \dot{f} \dot{t} \dot{r} \dot{r} | $\dot{2}$ $\dot{4}$ | \dot{f} \dot{t} \dot{r} \dot{r} |

f # hegedű a hegedű

8: $\frac{4}{4}$ # \dot{r} \dot{r} $\dot{9}$ | $\dot{9}$ $\dot{2}$ | \dot{f} \dot{t} \dot{r} \dot{r} |

lis notei- ja. Magyar ember

8: $\frac{3}{4}$ | \dot{f} \dot{t} \dot{r} \dot{r} | $\frac{4}{4}$ | \dot{f} \dot{r} $\dot{9}$ | $\frac{2}{4}$ | \dot{r} $\dot{2}$ | $\frac{4}{4}$ | $\dot{2}$ |

magyar ember mielőt ná-la.

10 All $\frac{4}{4}$

8: \dot{r} \dot{r} \dot{b} \dot{r} | \dot{r} \dot{r} \dot{r} \dot{r} | # \dot{r} \dot{r} $\dot{9}$ | $\dot{9}$ $\dot{2}$ |

p. Magyar nép dalok táncol vigad táncol vi-gad.

11 | \dot{r} \dot{r} \dot{b} \dot{r} | \dot{r} \dot{r} \dot{r} \dot{r} | # $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{9}$ $\dot{2}$ | ad

Magyar nép dalok táncol vigad táncol vi-gad

allpista | \dot{r} \dot{r} \dot{b} \dot{r} | \dot{r} \dot{r} \dot{r} \dot{r} | # \dot{r} \dot{r} $\dot{9}$ | $\dot{9}$ $\dot{2}$ |

f Magyar nép dalok, táncol vigad, táncol vi-gad

8: \dot{r} \dot{r} \dot{b} \dot{r} | \dot{r} \dot{r} \dot{r} \dot{r} | \dot{r} \dot{r} \dot{r} \dot{r} | \dot{r} \dot{r} \dot{r} \dot{r} |

Magyar nép dalok, táncol vigad, táncol vi-gad.

13 T. I. | $\dot{9}$ | \dot{f} \dot{r} |

Empty musical staves